
Palucca Hochschule für Tanz Dresden

Austausch Lichtstellpult, Anschaffung LED-Leuchten

Auftraggeber: Palucca Hochschule für Tanz
Projektzeitraum: 08/2023 bis 02/2024
Bausumme: 50.000 Euro

Beauftragte Leistungen:

LP 5 - Ausführungsplanung
LP 6 - Vorbereitung der Vergabe
LP 7 - Mitwirkung bei der Vergabe
LP 8 - Objektüberwachung (Bauüberwachung)

Technische Eckdaten:

- Positionierung und Anschaffung von 12 RGB-Flächenleuchten
 - Auswahl und Neuanschaffung eines Lichtstellpultes für die Regie
 - Netz- und DMX-Verkabelung mit Integration in den Bestand
-

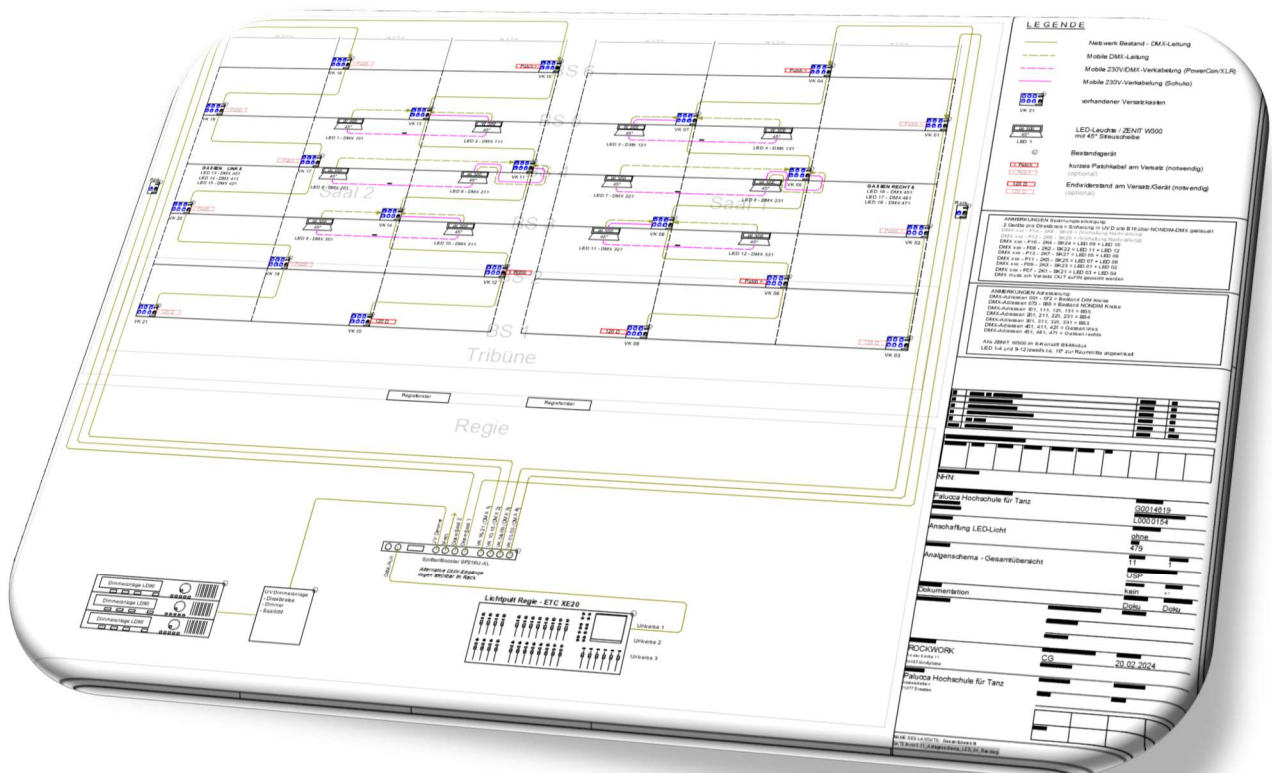


Projektbeschreibung

Unter Einhaltung konkreter Budgetvorgaben sollte ein neues Lichtstellpult, sowie zeitgemäße RGB-Flächenleuchten für den Großen Saal der Hochschule angeschafft werden. Die neuen Komponenten sollten ohne Funktionseinschränkungen im Bestand in die vorhandenen Anlagentechnik integriert werden.

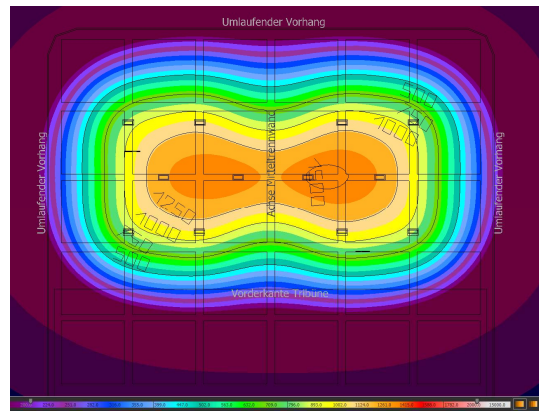
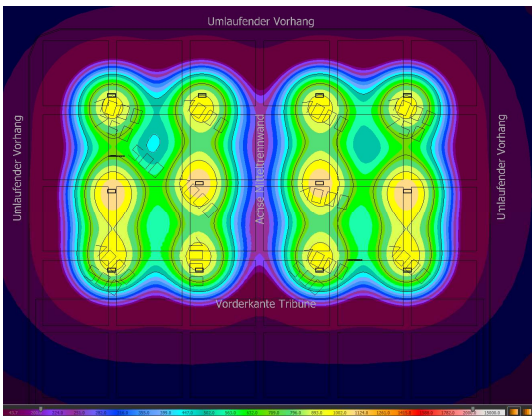
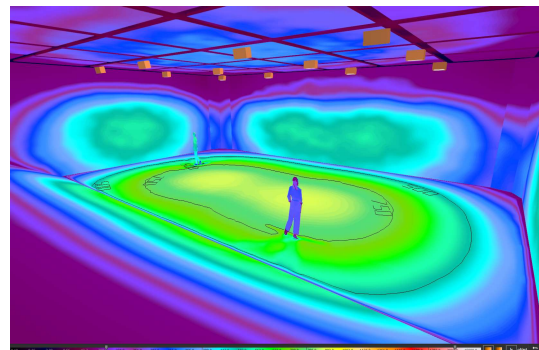
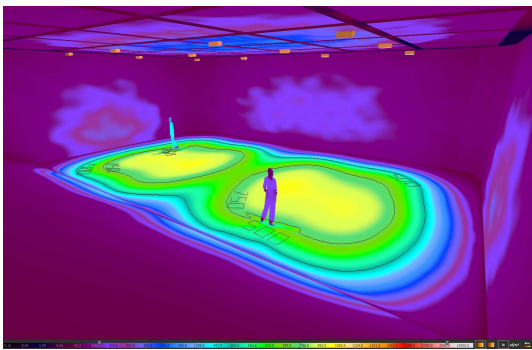
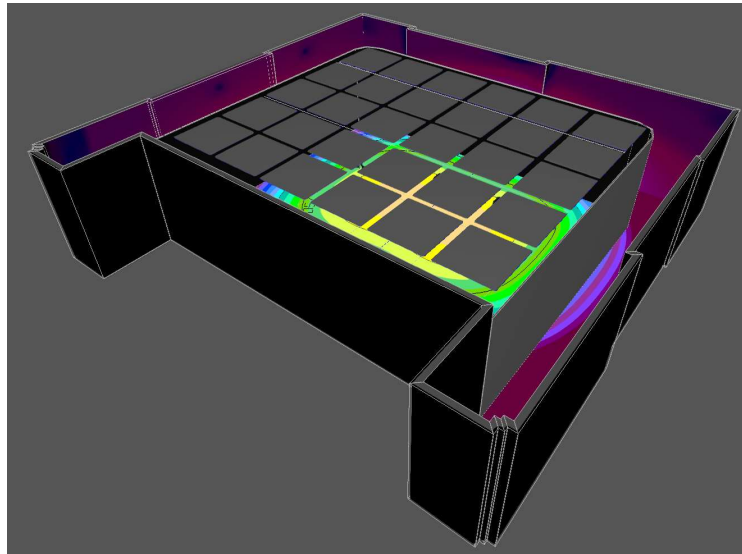
LED-Beleuchtung

Auf Grundlage bereits gemachter Erfahrungen durch die Anmietung von Fremdtechnik, sollte für die neu anzuschaffenden LED-Leuchten eine optimalere Lichtverteilung und Standorte gefunden werden, die für einen dauerhaften Festeinbau geeignet waren. Dazu musste eine Festverkabelung entworfen werden, die ohne den Bestand einzuschränken mit den vorhandenen Versätzen umgesetzt werden konnte. Für die Programmierung der Leuchten am Lichtstellpult musste eine entsprechende Aufteilung der DMX-Adressen erfolgen.



Blockschaltbild und Verkabelung der Systemstruktur in beiden Saalhälften

Für die Ermittlung der optimalen Standorte wurde der Raum als 3D-Modell nachgebildet, um den Einfluss verschiedener Anbringungsorte und Scheinwerferausrichtungen auf die Lichtverteilung prüfen zu können. Neben einer möglichst gleichmäßigen Ausleuchtung der Tanzfläche sollten die Randbereiche gezielt ausgespart werden.



Simulationsansicht des 3D-Raumes und Ergebnisse verschiedener Anbringungsvarianten

Lichtstellpult

Bei der Auswahl des Lichtpultes galt es zu beachten, dass einerseits die vorhandene konventionell Dimmertechnik weiter betrieben werden kann und andererseits die neuen LED-Leuchten in zeitgemäßer Weise eingebunden und gesteuert werden können. Da das Pult auch von Fremdpersonal bedient werden muss, sollte eine „Theaterkompatibilität“ vorhanden sein. Gleichzeitig musste das Pult auch presetfähig sein, um im Probenalltag auf einfache Art und Weise ohne großen Programmieraufwand bedient werden zu können. Neben den funktionalen Kriterien musste die Baugröße der Konsole beachtet werden, da in der Regie selbst keine größeren Umbauten erfolgen konnten.

 <p>grandMA3 compact</p> <p>Kosten (brutto): Abmessung (BxTxH): 66 x 56 x 33</p> <p>Merkmale</p> <table> <tr><td>Steuerkreise:</td><td>8192 (ab Software 1.7)</td></tr> <tr><td>Encoder:</td><td>5 x dual und 1 x wheel</td></tr> <tr><td>Motorfader:</td><td>10 x 60mm</td></tr> <tr><td>Playbackfader:</td><td>10 (+ 2 x Master 100mm Motorfader)</td></tr> <tr><td>Displays:</td><td>1 x intern, 1 x extern</td></tr> <tr><td>Optionen:</td><td>15 x Motorfader und 2 x Encoder = 11.000€</td></tr> </table>	Steuerkreise:	8192 (ab Software 1.7)	Encoder:	5 x dual und 1 x wheel	Motorfader:	10 x 60mm	Playbackfader:	10 (+ 2 x Master 100mm Motorfader)	Displays:	1 x intern, 1 x extern	Optionen:	15 x Motorfader und 2 x Encoder = 11.000€	 <p>Ion XE20</p> <p>Kosten (brutto): Abmessung (BxTxH): 75 x 36 x 11</p> <p>Merkmale</p> <table> <tr><td>Steuerkreise:</td><td>2048 (um 10k erweiterbar)</td></tr> <tr><td>Encoder:</td><td>4 x und 2 wheels</td></tr> <tr><td>Motorfader:</td><td>---</td></tr> <tr><td>Playbackfader:</td><td>20 x 45mm (+ 2 x Master 100mm)</td></tr> <tr><td>Displays:</td><td>2 x extern</td></tr> <tr><td>Sonstiges:</td><td>extra (Touch-) Displays notwendig</td></tr> <tr><td>Optionen:</td><td>10 x Motorfader = 6.600€ / 20 x Motorfader = 10.200€</td></tr> </table>	Steuerkreise:	2048 (um 10k erweiterbar)	Encoder:	4 x und 2 wheels	Motorfader:	---	Playbackfader:	20 x 45mm (+ 2 x Master 100mm)	Displays:	2 x extern	Sonstiges:	extra (Touch-) Displays notwendig	Optionen:	10 x Motorfader = 6.600€ / 20 x Motorfader = 10.200€		
Steuerkreise:	8192 (ab Software 1.7)																												
Encoder:	5 x dual und 1 x wheel																												
Motorfader:	10 x 60mm																												
Playbackfader:	10 (+ 2 x Master 100mm Motorfader)																												
Displays:	1 x intern, 1 x extern																												
Optionen:	15 x Motorfader und 2 x Encoder = 11.000€																												
Steuerkreise:	2048 (um 10k erweiterbar)																												
Encoder:	4 x und 2 wheels																												
Motorfader:	---																												
Playbackfader:	20 x 45mm (+ 2 x Master 100mm)																												
Displays:	2 x extern																												
Sonstiges:	extra (Touch-) Displays notwendig																												
Optionen:	10 x Motorfader = 6.600€ / 20 x Motorfader = 10.200€																												
 <p>Gio@5</p> <p>Kosten (brutto): Abmessung (BxTxH): 64 x 67 x 36</p> <p>Merkmale</p> <table> <tr><td>Steuerkreise:</td><td>4096 (um 20k erweiterbar)</td></tr> <tr><td>Encoder:</td><td>4 x und 2 wheels</td></tr> <tr><td>Motorfader:</td><td>---</td></tr> <tr><td>Playbackfader:</td><td>5 (+ 2 x Master 100mm Motorfader)</td></tr> <tr><td>Displays:</td><td>1 x 18.5" intern, 2 x extern</td></tr> <tr><td>Sonstiges:</td><td>extra (Touch-) Displays notwendig</td></tr> <tr><td>Optionen:</td><td>10 x Motorfader = 6.600€ / 20 x Motorfader = 10.200€</td></tr> </table>	Steuerkreise:	4096 (um 20k erweiterbar)	Encoder:	4 x und 2 wheels	Motorfader:	---	Playbackfader:	5 (+ 2 x Master 100mm Motorfader)	Displays:	1 x 18.5" intern, 2 x extern	Sonstiges:	extra (Touch-) Displays notwendig	Optionen:	10 x Motorfader = 6.600€ / 20 x Motorfader = 10.200€	 <p>Ion XE</p> <p>Kosten (brutto): Abmessung (BxTxH): 50 x 36 x 11</p> <p>Merkmale</p> <table> <tr><td>Steuerkreise:</td><td>2048 (um 10k erweiterbar)</td></tr> <tr><td>Encoder:</td><td>4 x und 2 wheels</td></tr> <tr><td>Motorfader:</td><td>---</td></tr> <tr><td>Playbackfader:</td><td>--- (+ 2 x Master 100mm)</td></tr> <tr><td>Displays:</td><td>2 x extern</td></tr> <tr><td>Sonstiges:</td><td>extra (Touch-) Displays notwendig</td></tr> <tr><td>Optionen:</td><td>10 x Motorfader = 6.600€ / 20 x Motorfader = 10.200€</td></tr> </table>	Steuerkreise:	2048 (um 10k erweiterbar)	Encoder:	4 x und 2 wheels	Motorfader:	---	Playbackfader:	--- (+ 2 x Master 100mm)	Displays:	2 x extern	Sonstiges:	extra (Touch-) Displays notwendig	Optionen:	10 x Motorfader = 6.600€ / 20 x Motorfader = 10.200€
Steuerkreise:	4096 (um 20k erweiterbar)																												
Encoder:	4 x und 2 wheels																												
Motorfader:	---																												
Playbackfader:	5 (+ 2 x Master 100mm Motorfader)																												
Displays:	1 x 18.5" intern, 2 x extern																												
Sonstiges:	extra (Touch-) Displays notwendig																												
Optionen:	10 x Motorfader = 6.600€ / 20 x Motorfader = 10.200€																												
Steuerkreise:	2048 (um 10k erweiterbar)																												
Encoder:	4 x und 2 wheels																												
Motorfader:	---																												
Playbackfader:	--- (+ 2 x Master 100mm)																												
Displays:	2 x extern																												
Sonstiges:	extra (Touch-) Displays notwendig																												
Optionen:	10 x Motorfader = 6.600€ / 20 x Motorfader = 10.200€																												

Gegenüberstellung verschiedener Pultvarianten

Kontaktpersonen / Ansprechpartner

Ansprechpartner beim Auftraggeber

Herr Schotte

Tele.: 0351 2590 615

Ansprechpartner beim Planungsbüro

Herr Götze

Tele.: 034206 775600



I N G E N I E U R B Ü R O
für professionelle Audiotechnik

.....
An der Kirche 11, 04463 Großpösna

.....
phone: +49(0)34206 775600
fax: +49(0)34206 775601
email: info@rockwork.de
internet: www.rockwork.de
